小金鋼鑽

（編輯者）何立三

自殺

（逸厂）

近來自殺的統計、實令人可驚、每天打開報紙來、自殺的案件、總有幾起、甚至十一歲的女孩子、會跳黃浦、十五六歲的童子、會感得人生的無意味而服毒、還有幾個女人、因見一個女人的死、多麼榮耀、也會跟她去自殺、自殺事態這樣嚴重、愈顯得社會的病態非輕、興念及此、眞要擲筆三嘆、最可憐的、要算江西人鄧炎輝的自殺、據日前報載、鄧以賣絲襪等物爲生、因平日勤儉、尚積資數十元、其遺書謂『現余雖年青力壯、生活尚堪溫飽、但將來年老、再有病症、何能出門作事、必乏人照料、』云云、照他這景況、不但尚堪溫飽、還有積蓄、比開着經濟恐慌的人們、是強得多、就是感得人生太寂寞、若逐漸居積、也不難找一個終身伴侶、可是他會活得不耐煩起來、像這樣的自殺、可謂毫無理由、

自殺本是犯罪的行爲、不必自殺而自殺、更是死有餘辜、在自殺的人、以爲一了百了、不知自殺時的痛苦且不必說、自殺之後、靈魂還要受着無限的痛苦、因爲一個人死了、軀殼雖毀、靈魂不滅、這並非是迷信的話、可憐他們都沒有覺悟到這一層、紛紛向死路上跑、罪過罪過、

惜春館漫話

（醉癡生）

雄雞生蛋、著之史乘、曾有記載、猶憶五六年前、此事也曾喧傳一時、在下曾撰『雄雞生蛋之考證』一文、刊新申兩報、近新聞報載殷翔路復旦大學旁、有開設大餅攤之山東人稽某、家畜雄雞兩隻、一紅一黃、其黃者日前忽生蛋、形如鴿蛋、現連續產生、已有一星期之久云云、按雄雞蛋、據醫籍載、爲治目疾之神藥、瞽目可以重明、惟此物絕不易見、今果有此希世之物、我醫界團體、亟宜向其購辦幾個、公開研究、實行試驗、那不但是醫藥上的裨益、也是患目疾者的救星咧、

今人競尚新語體文、其實文言之妙處在簡捷、究不可偏廢、前年國府某要人曾主張改革公文程式、要用白話體、但至今沒有通行、近來不但沒有改革、還變本加厲、如報載蔣委員長電謝林主席授任特級上將、及林主席復電祝頌、均用駢儷四六之句、典麗裔皇、足供傳誦、那提倡舊文學的廣東陳濟棠氏、正不能專美於前了、

記勢力

（逍遙室主）

亡友金君勉齋、甬人也、體素羸弱、手無縛雞力、且有咯血症、居恆以此爲慮、來滬後、乃從天津人張某習拳術、朝夕練習、孜孜不倦、技日以進、體亦日強、其臂腿之筋肉、堅硬幾如鋼筋鐵骨、迥非昔日之瘦骨支離矣、渠尚有一絕技、以身作坐馬勢、其口物即挺然翹舉、隔褲擊以巨石、其始不過十餘斤、繼則逐漸加重、竟達百八十斤、見者咋舌、又使人以杖擊其腎囊、不痛亦不傷、其內功有如此、其夫人凡三產、每產皆雙胎、說者謂其陽壯所致、渠體雖健、顧命不永、去年患濕溫逝世、享年纔三十餘、現余友謝君映齋亦擅此技、予以其勢力之強、異於常人也、因以名篇、

配偶趣話

（醉癡生）

口部闊大的女子、宜配高鼻頭的男子、這眞是生理上最適宜的配合、

瘦長的男子、宜配肥胖的婦人、那末封袋上貼箋條、也自成一格、而且瘦子往往夏天怕熱、冬天怕冷、肥人的肌膚、恰是冬暖夏涼的、瘦子的丈夫、自然得益不少、

啞吧子宜配聾子、那末你既不會說、我也不會聽、大家可以免多嚕囌、

性情潑悍的女人、宜配性情柔和的男子、那末一個兒頤指氣使、一個兒言聽計從、閨房之中、就自然無口角打架之事、

駝背的男子、宜配短矮的女人、那末接吻起來、恰到妙處、雙方都無俯仰不便之勞、

× × ×

簫心劍氣樓詩鈔

（孫頌陀）

□清明遊明湖作

春風翦翦雨絲絲。正是清明欲過時。此際離魂銷未得。算來只有杜鵑知。笑語微聞出水隈。遊人爭說踏青同。怪他一棹輕於葉。滿載明湖煙雨來。歷下相沿有古亭。湖心風最似西泠。多情最是隄邊柳。吹上春風眼便青。

□初春偕內子遊寄暢園

探梅同作惠山遊。爲愛林泉到處留。緩步平橋防蘚滑。靜穿曲徑聽溪流。名園似此堪終老。清福前生悔未修。與爾偷閒得佳趣。不知塵世我閒愁。

□梅園觀桃花漫賦

十里輕車載酒行。陽春煙景近清明。與來竹葉渾忘醉。開到桃花別有情。似遣風光酬令節。若論顏色合傾城。此間最撩湖山勝。何用綠溪覓落英。梨白杏紅取次看。山中歲月本來寬。一年好景君須記。四度名園春未闌。醉後吟懷多旖旎。歲初花事覺寒酸。人間芮溷渾閒事。繫仕命鈴肯許殘。

情書奇觀

（阿蒙）

寫情書、是件極不常的事、但是七十老翁寫情書、卻令人不得不拍案稱奇、說也奇怪、今年自能老先生和毛小姐結婚之後、各地的鰥居老人、都會雄心勃發、聞風興起、紛紛覓個對手方來結婚、重振閨房之樂、所以人家都說今年好算是『老人熱婚年』、（熱心結婚也、）近來蘇州有位七十歲老律師張光綦、因爲續弦、與同里嚴慧芳女士發生婚姻糾葛、互相辯難、演成二美奪老夫的趣劇、更是聞所未聞、蓋張經其戚之介紹、與嚴女士相識、雙方情投意合、旋即訂婚、並定今年三月間在滬結婚、詎嚴近聞張又與汪姓小姐訂婚、就延律師登報聲明與張訂婚的經過、張則登報否認、嚴閱報後、更憤恨異常、又發表張致嚴最初之情書二通、（見日前晨報、）以證其事之非虛、至情書內容、情意纏綿、體貼入微、奇文妙句、美不勝收、又肉麻、又有趣、有爲少年人所體會不到者、眞好算是情書中之奇觀了、在理這樣的山盟海誓、宜可式好無間、天長地久、不料情書之墨痕猶新、情郎之面目已非、七十老翁、也會沾染小白臉厭故喜新的惡習、變起卦來、那無怪要引起嚴小姐的酸意、大興問罪之師了、不過醋海風波、不是玩的、最近滕劉的慘殺案、便是前車之鑒呀、

按今年老人結婚年、六七十歲的老頭兒、娶的多是三十餘歲的小姐、依年齡研究起來、一個正在『弄弗怕』的時期、一個是在『弄弗動』的時期、雖則要想『重振軍備』、究有些『難乎爲繼』了、但這位嚴小姐、偏偏要尋着『弄弗動』的張老律師、這也夠耐人尋味啊、

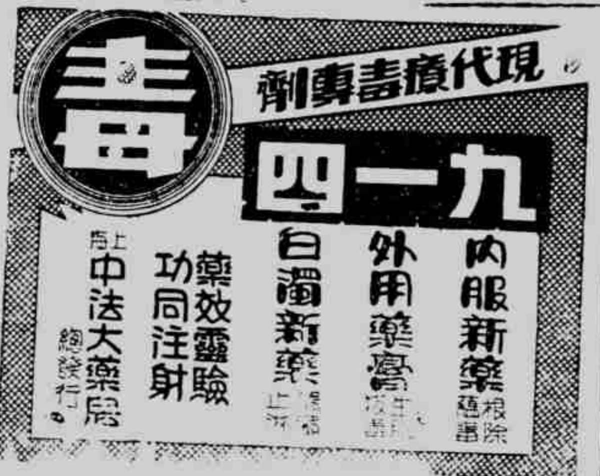
定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒

本刊第二卷第三期業已出版預定諸君請即持回單來社領取外埠及本埠郵寄定戶亦已於即日起陸續寄出矣

金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

本刊第二卷第三期業已出版貴處需書若干請即來函示知以便寄奉書款亦乞一併匯下是盼

金鋼鑽月刊社啓



麗麗土耳其浴室

另有清潔房間出租

四月三十日開幕大犧牲

沐浴 按摩 蒸氣 擦背 藥水 捏脚 六種一收洋一元

十大優點 地點適中 交通便利 西式洋房 清潔衛生 空氣充足 非常舒適 青年女子 招待週到 按摩好手 一試便知

地址 四川路六二五號

維也納

土耳其浴室

五月一號開幕特別大犧牲

按摩全套祇收一元

水沐浴祇收五角

●奉送西式茶點一客●

另贈優待券一張

△青年女子 △招待週到 △按摩好手 △一試便知

□地址□天津路慈安里四三七號

貴妃按摩浴室

藥水沐浴 女子按摩 祇收壹元 贈公司大菜一客

北非廣告吹噓 祇求貴客滿意

特請陳梅英女士一號服務員郎俞在外灘土耳其浴室四號便宜實是求事

地址 霞飛路五二八號和合坊口卽華龍路電車站口

國泰按摩浴室

開幕期內特別招待

張卞珍 王秀英 張秀寧 王蘭英 李麗英 郎彩弟 郎阿香 毛小姐

本室佈置專家設計 地點適中交通便利

新金鋼鑽

只聽樓梯響

（老衲）

今年市面的不景氣、達到了極點、各業都是失敗、做老闆的無不叫苦連天、於是想在無可奈何中、減少一些支出、大家聲嘶力竭的請求減租、鬧了好久、效果毫無、一般希望減租的民衆、聽了一會樓梯響、不知何時纔見人下來？

財政部見到社會經濟的枯燥、聲明要發行一萬萬紙幣、實行救濟市面、救濟農村、但也鬧了好久、只是在報紙上面熱鬧、眞所謂口惠而實不至、社會農村何曾受到一些救濟、也是聽了一會樓梯響、不知何時纔見人下來？

外國人說、中國有許多政策、不過在報紙上看看罷了、大約這幾樁事情、就是這一類吧！

拉雜話

（紙帳銅瓶室主）

海上多藝花之圃、薔薇月季、紅灣小觀園爲最勝、若杜鵑若桂若菊、則眞茹黃氏畜植場當首屈一指、

我友子規、曾對某甲、作戲謔式之詈辭曰『爾要算人、尙須等待十個月、』予聞而不解、叩之、子規曰、人在十個月前、非精蟲而何、予爲之失笑、

柳亞子先生之南遊詩、逐日披露晨報、予讀至『黑夜關門讀禁書』一句、爲之歎絕、或曰、此句有來歷、張競生所著之性史、首頁卽有雪夜關門讀性書爲人生快事等語、亞子先生或從此有觸而發、未可知也、

日見故小說家吳雙熱先生之訃告、載有諱光熊、字渭漁、弱冠從業師羅振玉命、以別字雙熱行、四十以後、因痒於筆耕、改名愉、

及、所以能造成當時的至高無匹盛舉、確不能說它是倖致啊、

在會期的第一天、氣候覺特別的好、眞個是天朗氣清、風和日麗、使一般愛好熱鬧的人們、更平添了無窮興奮、一到下午四時光景、里巷間已呈着極紛擾煩囂狀態、作者於用過了晚飯後、天色不過薄暮時分、就蹓躂上街、向我的目的地（集會地點祇園寺場）進發、經過金鐘商業薈萃的衣裳巷、擇家底下二街、只見兩面對立的商店、不論大小舖號、已沒有一家不是琴雌弼弼、村的俏的、台着少數老嫗幼孩、層密參差般的堆上一座人山、平時最伶嚴不可侵犯的櫃檯、這時候也成爲她們脚下之物、我想櫃檯倘果有靈的話、也將自認流年不利霉頭觸到印度國去了、每家肆門之前、又一般的橫釘上兩根擋木、娘兒們得此一重保障、感覺有如磐石之安了、這時街坊的滾滾人潮中、女性們已成絕無僅有、那大概是受本鎮消防隊預告她們晚六時後弗上街的反響、不過抱醉翁觀念的後生們、對此未免感到太失望哩、

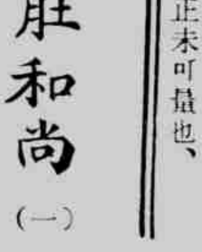
可憐蟲

（息）（息微纖記）

客自鄉間來、爲言其地有某甲者、家小康、所謂鄉下士老兒者也、偶以事至滬、游於花繁柳密之境、樂而忘其家、久之攖瘋疾、始諱之、既而潰且決、大懼、盤散登舟而歸、醫治自春徂秋、始愈、瘦骨不盈一把矣、其妻憐之、令服獨睡丸、月餘、不能耐、夜登子反之牀、妻亦不忍峻拒也、明日、士老兒大懊喪、或問其故、忸怩言曰、昔之汨汨然來者、今則涓涓焉止矣、奈何、其友聞之、大笑曰、此眞所謂可憐蟲矣、

大肚和尚

（楊香池）（一）



慶甸縣的萬祥寺裏、有一個大肚和尚、生得頭頂光圓、身軀偉大、不識他的人、偶爾見着、很起一種欽慕的心、但是他的生性極其刻薄、勢利、而且貪財、認識他的人、一見着他、便覺可厭、論他那種謀取金錢的手段、若使現在替地方倡辦實業的人、照他那樣熱心做去、中國早已成了大富、因爲萬祥寺是在城外、前面是水、後面是山、他便在寺的附近栽植了些菓木、畜養了些牛羊、每年種植畜牧所得的錢、又拿來放債生息、不上三五年後、就積財爲命、其餘替人設醮唸佛的錢、也還不少、

有一天來了一個過路人、名叫王二、因爲行走疲困了、在他寺旁梨樹下歇息歇息、順便摘下兩個梨子、用來解渴、正在樹下吃着、忽被他的兩個徒弟看見、就把王二揪着去見大肚和尚、王二說了許多認錯的話、並且情願賠出些錢、這大肚和尚偏不要錢、一陣的厲聲惡罵、總要把王二送到警察、才能了事、王二見勢頭不好、只得低聲下氣、磕頭認罪、

退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□電光影戲

電光影戲、清同治間已有之、惟僅山景水景、園林花木、以及輪船帆船等一切照片、於電光中使之放大、在布幕上映演之、並不活動、映時幕上須鉤灑以水、否則恐有燃燒之虞、某歲余母舅李君若泉公、五十壽辰、晚間曾目覩一次、雖其時尙在髫齡、至今猶歷歷可溯也、逮後未獲重見、至光緒末葉、福州路茶寮中、有映活動電光影片者、張四五尺見方之白布幕爲之、則人物皆能行動、觀者詫爲得未曾有、然亦祇捕魚獵獸、涉水登山、及工場動作、家庭瑣屑等事、並無正本長片、且布幕既小、光線不能充足、尤多未能盡美之憾、後有郎姓在中泥城橋西堍、（卽今新世界飯店舊址）創開幻仙電光影戲園、將幕放大、劇中景物、無一不顯豁呈露、觀者始趨之若鶩、而影片亦精益求精、進步之速、一日千里、不數年間、疊出偵探、武俠、哀情、艷情等種種長片、及突梯滑稽各劇、於是電影院乃如雨後春筍、有今日之多、而中國更自行創設攝影公司、編演各種新劇、與舶來片奮鬥、其前途正未可量也、

菱湖賽燈記

（上）（楊磊明）

在三十年前、曾經轟動了蘇杭一帶、很負盛名的『菱湖燈會』、因自共和告成後、遭到官廳明文禁止、除民國六年破格舉行過一次、停頓到今已足足十八年了、這番在暮春佳日、得借『新生活運動提燈』美名、於很熱烈的空氣中、又接連開上了三個通宵、那盛況當然值得一記、現將躬逢的一幕述在下面、

本來呢、菱湖燈景的構製、是用極精密細緻的手腕、雕鏤成種種花式圖案、再襯以透亮的明晶石、自然組織完成後、覺得它的燦爛玲瓏、遠非他地全憑紙糊者所可企

題畫詩鈔

（可大）

□其石寫臨安山色圖

乙亥之莫春。約客遊天目。一客獨搖頭。勸我勿僕僕。天目雖莽蒼。奇秀實不足。此去向臨安。爲程僅一宿。一山一山重。一水一水複。策杖行其間。無異登仙籙。我初聞客言。疑信猶滿腹。忽然臨安圖。高張在我屋。其山窈而深。其水繚而曲。始歎客云云。眞實不待卜。遂能天目行。兼此臨安躅。抱此作臥游。一日百回讀。

獎券夢

（金季鶴）（一）

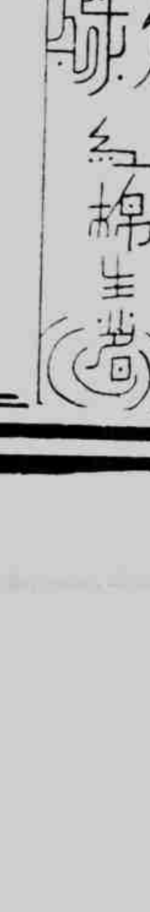
友之友新賃屋、友訪之、拉入其室、則偪窄僅堪容膝、桌椅數事外、簡易少鋪陳、及觀其環堵、不覺愕然自忖曰、美在斯、美在斯、遠而望之、妃紅而儷綠、絢彩而騰輝、璀璨離披、莫可名狀、所飾者非書非繪、非金非碧、非西方之名雕、非古代之書壁、亦非錦繡之罽、更非綺羅之模、布形設色、漫無徵象、而配勢比局、若有規度、儼成圖案之趣、而得藝術之神者焉、逼而視之、恍然稱異、誰具大好心思、作此新穎妙舉、蓋皆各色獎券之所黏合者也、

穀雨酣飲

（亦陶）

四月廿一日星期、爲穀雨節、晨在樂園啜茗、而大哉廷適至、堅邀至伊執眼之松茂營園中、其經理朱君、海鹽人、爲少廣觀察之族、與吾家本有姻誼、一見如故、遂邀午餐、添肴煖酒、意甚殷勤、內有鰣魚一味、尤爲鮮美、席間縱談古今、飲酒甚酣、午後辭歸、一醉無名、謂之賞穀雨可乎、

□本鑽歡迎短小精悍之有趣味文章



□第九回（二一五）

調查無結果撤差示懲

戀愛起爭端到官聲訟

只見那店裏一個毛頭小夥子指着其中一個姑娘、對他們的同事說、喏、這個『正是風頭十足的王小鴨子、我們忙三十天、還不如她一天的條子錢多哩、』哈哈、今天到變成一只火燒鴨子了、方教授順着指線去看、只見王小鴨子笑不得、哭不得、一只臉、匆匆忙忙走着、後面却有一個人、提了一個被包、低着頭走、再後又跟着幾個人、也有提箱的、也有背包的、方志歐認得那人正是小張、心中不免一驚、連忙趕上去、想問他底細、正是

狂花多事公堂擾。烈火無情街院焚。。

要知方志歐要問小張何話、且待下回交代。

福履理路詩話

（胡寄塵）

□二五 斛銘

元時上海人張案，輕財好義，嘗刻銘於斛之四面云：

出以是，入以是：子子孫孫如是。

此銘見於元詩選癸集，似可收入上海縣志。